

공간 · 조명디자인전공 교과목기술표 (2021학년도)

번호	학수번호	교과목명	교과목 기술 내용
1	D11101	공간디자인론	공간디자인 전반에 대한 용어와 이론적 내용을 다루며, 디자인 방법을 통한 전체적 디자인 프로세스에 대해 이해하고 개념의 틀인 컨셉을 통한 디자인 결과 도출의 전 과정을 경험한다
		Principal of Space Design	This course deals with terminology and theory about general studies of spatial design. The students are expected to understand the design process through design methods, and experience the whole process of deriving a design conclusion through the concept.
2	D11102	공간기반서비스디자인	분석의 능력을 증진케 하여 디자이너에게 부과된 과제의 범위 및 한계설정에 필요한 판단력을 돕고, 공간의 프로그램, 디자인 과정을 통한 적극적 창조능력을 함양케 한다.
		Space Service Design	To proceed the spatial design projects, this course will help to enhance the ability to analyze the buildings, structure of architecture and the function. By doing so, this will not only help to improve judgmental skills needed for the limit set-up and scope of the assignment that are given to the designers, but also, will cultivate creative skills actively through the design process.
3	D11103	공간디자인세미나	사회와 기술의 변화, 발전에 의해서 야기되는 복잡한 요인들의 증가와 더불어 환경적으로 인간이 직면하게 되는 디자인 문제들이 디자인 연구의 주제로 논의된다. 학생들은 환경과 인간행태와의 관계성에 대한 이해를위하여 관심분야에 관련한 실질적 이론을 통하여 자신의 연구를 발전시킨다
		Space Design Seminar	Along with the increase of complex causes that arouse from the changes and development of the society and technology, the design issues that humans confront environmentally has been discussed as the thesis of design study (or research). Throughout this course, the students are expected to develop their own thesis through substantial theory related to their interested fields to understand the relationship between the human behavior and the environment
4	D11104	브랜드스페이스디자인	브랜드커뮤니케이션을 위한 공간을 연구대상으로 하며 공간 마케팅에 관한 실제적연구를 수행한다.
		Brand Space Design	The space for the brand communication is the subject of the study and the practical study about the spatial marketing will be carried out throughout the course.

5	D11105	실내디자인사	실내디자인사를 다학문적 관점에서 분석하며 실내디자인의 조형언어와 표현방법 그리고 그 시대의 사회, 문화적 배경을 종합적으로 이해하는 것에 목표를 둔다
		History of Interior Design	This course aims for students to analyze the history of interior design from various literary point of views, and understand the formative language, express methods, the society of specific period and cultural background synthetically
6	D11106	조명디자인원론	빛과 조명에 관한 기초 과정으로써 빛의 역사, 공간의 구성, 색채, 형태, 패턴, 재료 등을 공간과 인공조명과 연계를 통하여 학습한다. 또한 인간의 시·지각 과정과 빛을 표현하는 다양한 방법을 이론과 실기과정으로 습득한다.
		Principles of Lighting Design	This course aims for students to analyze the history of interior design from various literary point of views, and understand the formative language, express methods, the society of specific period and cultural background synthetically
7	D11107	조명기구와시스템디자인	빛을 표현하는 조명기구를 장식성과 건축적 기구의 관점에서 살펴보고 디자인과 Mock-up의 과정을 통하여 다양성을 연구한다. 조명기구를 구성하는 LED 등의 신소재 광원 및 반사판, 렌즈, 액세서리 등을 살펴보고 전기공학적인 측면에서 코드, 컨트롤 시스템, 에너지 관리 및 기술적 시스템을 연구함으로써 등기구와 건축물과의 관계를 학습한다.
		Luminaire & System Technology Design	The lighting fixtures that express natural lightings will be reviewed from a decorative feature and architectural tool perspective (point of view), and study its diversity through the design and mock-up process. The new material for source of light, reflecting plate, lens, and accessories that compose the lighting fixture will be reviewed. The students will be also learning the relationship between the architecture and luminaires by researching code, control system, energy management and technical systems in electrical engineering aspects.

8	D11108	자연채광과지속가능디자인	빛의 근원인 자연광을 연구 분석하고 실내 및 실외 환경과의 관계를 살펴본다. 태양의 움직임에 따른 빛과 그림자에 관한 연구와 공간에서의 조절방식을 통하여 인공조명과 통합디자인을 유도하여에너지의 효율적인 관리 방법을 학습한다.
		Daylight & Sustainability Design	The natural light, which is the source of light, will be analyzed and its relationship between indoor and outdoor environment will be examined in this course. By inducing the integrated design of the artificial lights, the methods for the efficient energy management is to be learned through the study about the light and shade in accordance with the movement of the sun and control method in the space.
9	D11109	공간조명디자인	다양한 실내건축 공간을 대상으로 빛과 환경과의 관계를 분석하여 디자인 컨셉을 설정하고 이를 해결하는 조명디자인 전 과정을 진행한다. 미래 사회가 요구하는 심미적 컨셉 도출과 에너지 효율성을 고려한 경제적 디자인을 모델링 과정을 거쳐 검증하고 시각화하는 과정을 학습한다.
		Space Lighting Design	Targeting a various interior architectural space, this course will environment and solve such problem. The students will also learn to validate and visualize the aesthetic concepts derivation and economical design that considers energy efficiency - which the futuresociety requires - through the modelling process proceed the whole process of lighting design, which establish a design concept by analyzing the relationship between light
10	D11110	빛과미래환경디자인	빛과 인간의 관계를 심리적, 사회문화적, 통합적 관점에서 살펴보고 건축물과 공공 공간에서의 다양한 표현 방법과 빛 공해를 고려한 조절 방식을 연구한다. LED, OLED 등 신소재 광원과 IT 기술과의 융합을 통한 새로운 미래환경 디자인 및 시간과 경계를 넘나드는 예술 프로젝트와의 연계성을 학습한다.
		Light & Future Environmental Design	The relationship between the light and human will be reviewed in psychological, socio-cultural and integral perspective in this course. The various expressing methods in the architecture and public space, and the control method that consider the light pollution will be studied as well. The student will also learn the linkages between new future environmental design and art projects that cross the time and boarder though convergence of IT technology and new material light source like LED or OLED.

11	D11111	LED조명과디자인스튜디오 I	건축공간을 대상으로 빛과 환경과의 관계를 살펴보고 빛을 통한 공간디자인을 수행하는 과정을 습득한다. 이과정을 통하여 심미적 컨셉도출과 효율적인 디자인 과정을 아이디어 스케치, 조도계산과 모델링 과정을 거쳐 검증하고 시각화하는 과정을 학습한다.
		LED lighting design studio I	Understand architectural spaces through light and lighting environments. During the course students learn design processes, sketches, calculation and modeling skills along with esthetic design ideas
12	D11113	공간디자인프로젝트	공간디자인프로세스를 경험하며 이론과 실무의 간계를 체험한다. 대상지 분석에서부터 디자인개념 도출 및 디자인결과 도출에 이르기까지 전체 프로세스를 통해 체계적인 디자인방법론을 익힌다. 개별 프로젝트를 수행하며 창의성을 함양한다.
		Space Design Project	Experience the spatial design process and experience the tricks of theory and practice. Learn a systematic design methodology through the entire process from the target identification to the derivation of design concepts and design results. Carry out individual projects and foster creativity.
13	D11114	공간디자인실무세미나	급변하는 사회에서 미래 수요를 예측하고 새로운 문화의 중심이 되는 공간을 디자인하는 것은 중요하다. 현재 디자인실무에서 논의되고 있는 미래의 디자인 이슈와 이와 연관된 새로운 공간문화들이 어떻게 발전되고 있는지를 알아본다. 공간디자이너로서 미래를 통찰하는 능력과 새로운 문화에 대한 수용력을 배운다.
		Space Design Practice Seminar	In a rapidly changing society, it is important to predict future demand and design a space that becomes the center of a new culture. Let's look at future design issues currently being discussed in design practice and how new spatial cultures related to them are developing. As a space designer, you learn the ability to see the future and acceptance of new cultures.

