

2025학년도 후기 모집

일반대학원 신입생 모집요강

I. 모집과정 및 모집인원	• 2
II. 모집학과(학부) 및 전공	• 3
III. 전형일정	• 9
IV. 지원자격	• 10
V. 전형방법	• 11
VI. 제출서류	• 19
VII. 전형료	• 23
VIII. 정원 외 전형 (전(全) 교육과정 해외이수자/북한이탈주민/군위탁생)	• 24
IX. 유의사항	• 28
[별첨 1] 장학금 안내	• 31
[별첨 2] 학과(학부)사무실 위치 및 전화번호 안내	• 34

I. 모집과정 및 모집인원

1. 석사학위과정 : 각 학과(학부)별 약간 명

2. 박사학위과정 및 석·박사학위 통합과정(이하 통합과정) : 각 학과(학부)별 약간 명

※ 각 학위과정 지원자 중 불합격 시 하위 학위과정으로 전환하거나 연구생으로 전환하기를 희망하는 경우, 입학원서 접수 시 '전환지원여부'에 '전환희망'을 선택해야 함(전형결과에 따라 전환 허용 여부를 결정함)

※ 경제학과, 사회학과, 여성학과, 정치외교학과, 사회복지학과, 행정학과, 교육학과의 석사학위과정, 박사학위과정 및 통합과정에 입학한 자는 재학 중에 국제대학원 운영위원회의 허가를 얻어 국제대학원 국제학과 개발협력 부전공을 이수할 수 있음

3. 학·연 협동과정(석사학위과정, 박사학위과정 및 통합과정) : 협동연구소별·학과(학부)별·학위과정별 약간 명

4. 연구생 : 석사학위과정 및 박사학위과정의 각 학과(학부)별 약간 명

- (1) 각 학위과정별 교과목을 한 학기에 6학점까지 이수 가능하고, 두 개 학기까지 등록할 수 있음
- (2) 연구생과정 중에 취득한 학점은 본 대학원 학위과정 진학 시 학점인정 안 됨

※ 전(全) 교육과정 해외이수자(외국에서 우리나라 초·중등교육과 고등교육에 상응하는 전(全) 교육과정을 이수한 자), 북한이탈주민, 군위탁생은 '정원 외 전형(pp.24~27)'을 참고할 것

※ 부모 모두 외국인인 외국인은 별도의 '외국인 특별전형'에서 선발하므로, 외국인 특별전형 모집요강을 참고하기 바람
단, 부득이한 사정으로 외국 국적의 학생이 일반대학원 일반 전형으로 지원하는 경우, 최종 합격 및 등록 시 **비자 발급을 위하여 표준입학허가서를 신청**하여야 함(p.30 참고). 이는 외국 국적의 등록생이 요청하는 경우에 한하여 발급되는 서류이므로 필요한 경우 반드시 대학원 행정실로 문의하여야 함(개별 안내하지 않음)

II. 모집학과(학부) 및 전공

※ 모집학과(학부) 및 전공은 추후 변경될 수 있음

계열	학과(학부)	모집과정		전공	
		석사학위과정	박사학위과정 및 통합과정	석사학위과정	박사학위과정 및 통합과정
인문사회계열	국어국문학과(**)	○	○	국어학, 국문학	국어학, 고전문학, 현대문학
	중어중문학과	○	○	중어중문학	문학, 어학
	영어영문학과	○	○	문학, 어학	문학, 어학
	불어불문학과	○	○	문학, 어학	문학, 어학
	독어독문학과(**)	○	○	문학, 어학	문학, 어학
	기독교학과(**)	○	○	기독교학, 목회상담심리학	성서신학, 조직신학, 기독교윤리, 기독교교육, 목회상담심리학, 교회사, 예배학
	철학과	○	○	서양철학, 동양철학	서양철학, 동양철학
	사학과	○	○	한국사, 동양사, 서양사	한국사, 동양사, 서양사
	미술사학과(**)	○	○	미술사및미술관학	한국미술사, 동양미술사, 서양미술사, 현대미술사
	정치외교학과	○	○	정치외교학	정치사상, 비교정치, 국제정치, 한국정치
	행정학과	○	○	행정학	공공관리, 공공정책
	경제학과	○	○	경제학	산업조직, 노동경제, 소비자경제, 재정학, 화폐금융, 국제무역, 국제금융, 계량경제, 금융경제, 환경경제
	문헌정보학과	○	○	문헌정보학, 기록관리학	문헌정보학, 정보학, 서지학, 기록관리학
	사회학과	○	○	사회학	사회학
	사회복지학과	○	○	사회복지학	사회복지학
	심리학과	○	○	심리학	발달및발달임상심리, 상담심리학, 인지심리학, 소비자및광고심리학, 심리측정
	소비자학과	○	○	소비자학	소비자학
	커뮤니케이션·미디어학과	○	○	커뮤니케이션·미디어학, 아동미디어융합전공	언론정보, 전략커뮤니케이션, 영상/문화커뮤니케이션, 아동미디어융합전공
	여성학과	○	○	여성학	여성학
	아동학과	○	○	아동학, 아동미디어융합전공	아동학, 아동미디어융합전공
북한학과	○	○	북한학	북한정치, 북한경제, 북한사회·문화, 통일·평화	
교육학과	○	○	교육학	교육철학, 교육사회학, 교육행정, 교육과정, 교육측정및평가, 평생교육, 교육상담·심리, 교육빅데이터	

계열	학과(학부)	모집과정		전 공	
		석사학위과정	박사학위과정 및 통합과정	석사학위과정	박사학위과정 및 통합과정
인문사회계열	유아교육학과	○	○	유아교육학	유아교육과정, 유아교육운영관리
	초등교육학과	○	○	초등교육학	교육과정및교사교육, 아동발달및교수이론
	교육공학과	○	○	교육공학	교육공학, HRD
	특수교육학과	○	○	특수교육학	지적장애, 정서및행동장애, 학습장애, 청각장애, 시각장애, 지체및복합장애, 언어장애, 우수아, 조기특수교육, 자폐성장애
	영어교육학과	○	○	영어교육학	영어교육학
	사회과교육학과	○	○	역사학, 지리학, 일반사회	역사학및역사교육, 일반사회, 인문및자연지리
	국어교육학과(**)	○	○	국어교육학	국어교육학
	언어병리학과	○	○	언어병리학	언어장애, 말장애, 청각장애
	법학과	○	○	법학	헌법, 행정법, 형사법, 민법, 상법, 노동법, 국제법, 기초법, 지식재산권법, 경제법
	경영학과	○	○	경영학	경영과학, 마케팅관리, 재무관리, 인사조직, 전략, 회계학, 경영정보시스템, 인공지능과비즈니스애널리틱스
	융합콘텐츠학과	○	○	영상콘텐츠, 미디어디자인, 미디어공학	영상미디어, 미디어디자인, 미디어공학
	국제사무학과	○	○	국제사무학	국제사무학
음악치료학과	○	○	음악치료학	음악치료학	
자연과학계열	수학과	○	○	수학	대수학, 해석학, 위상수학및기하학, 수치해석학, 암호학, 응용해석학
	통계학과	○	○	이론, 응용	확률과정론, 통계추론, 선형모형론, 자료분석론, 통계계산
	물리학과	○	○	물리학	입자물리학, 원자핵물리학, 응집물질물리학이론, 응집물질물리학실험, 천체물리학, 광학, 응용물리학
	화학·나노과학과	○	○	물리화학, 유기화학, 무기화학, 분석화학, 생화학, 나노바이오과학, 나노소재화학, 고분자화학, 자기공명융복합소재, 첨단바이오·소재융합전공	물리화학, 유기화학, 무기화학, 분석화학, 생화학, 나노바이오과학, 나노소재화학, 고분자화학, 자기공명융복합소재, 첨단바이오·소재융합전공
	생명과학과	○	○	생명과학	생명과학
	약학과	○	○	약학, 첨단바이오·소재융합전공	약학, 첨단바이오·소재융합전공
	제약산업학과	○	○	제약산업학	제약산업학
	과학교육학과	○	○	과학교육학	과학교육학

계열	학과(학부)	모집과정		전 공	
		석사학위과정	박사학위과정 및 통합과정	석사학위과정	박사학위과정 및 통합과정
자연과학계열	수학교육학과	○	○	수학교육학	수학교육학
	융합보건학과	○	○	융합보건학	융합보건학
	간호학과(**)	○	○	간호학, 노인전문간호, 임상전문간호, 정신전문간호, 호스피스전문간호, 통일간호, 시스템헬스융합전공	성인간호학, 여성건강간호학, 아동간호학, 정신간호학, 기초간호학, 지역사회간호학, 간호행정학, 시스템헬스융합전공
	식품영양학과	○	○	식품영양학, 시스템헬스융합전공	식품영양학, 시스템헬스융합전공
	एको과학부	○	○	एको과학(분류.진화.행동), 에코과학(생태.미생물.환경), 에코과학(융합과학)	एको과학(분류.진화.행동), 에코과학(생태.미생물.환경), 에코과학(융합과학)
	의과학과(*)	○	○	해부학, 생리학, 생화학, 미생물학, 약리학, 예방의학, 기생충학, 뇌신경과학, 의학교육학, 분자의과학, 보건학, 의공학, 의료윤리학, 환경의학, 핵의학, 시스템헬스융합전공	해부학, 생리학, 생화학, 미생물학, 약리학, 예방의학, 기생충학, 뇌신경과학, 의학교육학, 분자의과학, 보건학, 의공학, 의료윤리학, 환경의학, 핵의학, 치과학, 치위생학, 시스템헬스융합전공
	바이오융합과학과(**)	○	○	바이오융합과학(생명과학), 바이오융합과학(약학), 바이오융합과학(화학)	바이오융합과학(생명과학), 바이오융합과학(약학), 바이오융합과학(화학)
	뇌·인지과학과	○	○	신경과학, 인지과학, 뇌의약학	신경과학, 인지과학, 뇌의약학
공학계열	인공지능·소프트웨어학부	○	○	컴퓨터공학, 사이버보안, 인공지능융합	컴퓨터공학, 사이버보안, 인공지능융합
	전자전기공학과	○	○	전자전기공학, 스마트팩토리융합전공	전자전기공학, 스마트팩토리융합전공
	식품생명공학과	○	○	식품생명공학	식품생명공학
	화공신소재공학과	○	○	화공신소재공학, 시스템헬스융합전공	화공신소재공학, 시스템헬스융합전공
	건축학과	○	○	건축이론, 건축설계	건축학
	건축도시시스템공학과	○	○	건축도시시스템공학, 미래사회공학융합전공	건축도시시스템공학, 미래사회공학융합전공
	환경공학과	○	○	환경공학	환경공학
	기후에너지시스템공학과	○	○	대기과학공학, 에너지시스템공학, 미래사회공학융합전공	대기과학공학, 에너지시스템공학, 미래사회공학융합전공
	휴먼기계바이오공학부	○	○	융합기계공학, 의생명공학, 바이오데이터공학, 스마트팩토리융합전공, 시스템헬스융합전공	융합기계공학, 의생명공학, 바이오데이터공학, 스마트팩토리융합전공, 시스템헬스융합전공
	지능형반도체학과	○	○	지능형반도체공학, 지능형양자반도체, 스마트팩토리융합전공	지능형반도체공학, 지능형양자반도체, 스마트팩토리융합전공
데이터사이언스학과	○	○	데이터사이언스	데이터사이언스	
예체능계열	음악학부(**)	○	○	건반악기(피아노, 오르간, 하프시코드, 피아노반주), 관현악(관현, 관현지휘), 성악(성악, 합창지휘), 작곡(작곡, 음악이론), 한국음악, 음악학	건반악기(피아노, 오르간), 관현악(관현), 성악(성악), 성악(합창지휘), 작곡(작곡, 음악이론), 한국음악, 음악학
	조형예술학부	○	○	동양화, 서양화, 조소, 섬유예술, 도자예술, 예술학	동양화, 서양화, 조소, 섬유예술, 도자예술, 예술학
	디자인학부	○	○	공간디자인, 시각디자인, 인텔리전스테크놀로지디자인, 패션디자인, 미디어인터랙션디자인, 색채디자인	공간디자인, 시각디자인, 인텔리전스테크놀로지디자인, 패션디자인, 미디어인터랙션디자인, 색채디자인

계열	학과(학부)	모집과정		전 공	
		석사학위과정	박사학위과정 및 통합과정	석사학위과정	박사학위과정 및 통합과정
예체능계열	의류산업학과(**)	○	○	의류산업학	의류소재, 의복구성/개발, 전통복식, 패션머천다이징/마케팅, 패션디자인
	무용학과(**)	○	○	무용실기, 무용이론	무용실기, 무용이론
	체육과학부	○	○	체육학, 시스템헬스융합전공	체육학, 시스템헬스융합전공
의학계열	의학과(*)	○	○	해부학, 생리학, 생화학, 약리학, 병리학, 미생물학, 기생충학, 예방의학, 의학교육학, 뇌신경과학, 분자의과학, 보건학, 의공학, 의료윤리학, 환경의학 내과학, 소아과학, 정신건강의학, 피부과학, 외과학, 산부인과학, 정형외과학, 신경외과학, 비뇨기과학, 안과학, 이비인후과학, 마취통증의학, 영상의학, 성형외과학, 진단검사의학, 치과학, 흉부외과학, 방사선종양학, 신경과학, 재활의학, 가정의학, 응급의학, 핵의학	해부학, 생리학, 생화학, 약리학, 병리학, 미생물학, 기생충학, 예방의학, 의학교육학, 뇌신경과학, 분자의과학, 보건학, 의공학, 의료윤리학, 환경의학 내과학, 소아과학, 정신건강의학, 피부과학, 외과학, 산부인과학, 정형외과학, 신경외과학, 비뇨기과학, 안과학, 이비인후과학, 마취통증의학, 영상의학, 성형외과학, 진단검사의학, 치과학, 흉부외과학, 방사선종양학, 신경과학, 재활의학, 가정의학, 응급의학, 핵의학
학과간협동과정	생명윤리정책	○	○	생명윤리정책	생명의료법, 생명의료윤리학, 생명윤리정책관리, 생명윤리교육
	동아시아학연구	○	○	동아시아학	전통사상, 비교정치경제, 사회연구, 국제관계
	영재교육	○	○	영재교육	영재교육
	다문화·상호문화(**)	○	○	다문화·상호문화연구	다문화·상호문화연구
	빅데이터분석학	○	○	빅데이터분석학, 스마트팩토리융합전공	빅데이터분석학, 스마트팩토리융합전공
	행동사회경제학	○	○	행동사회경제학	행동사회경제학
	사회적경제	○	○	사회적경제	사회적경제
	스마트큐레이션	○	○	패션트렌드큐레이션, 푸드큐레이션, 패션테크놀로지큐레이션, 헬스·스포츠큐레이션, 콘텐츠큐레이션	패션트렌드큐레이션, 푸드큐레이션, 패션테크놀로지큐레이션, 헬스·스포츠큐레이션, 콘텐츠큐레이션
	컴퓨터의학	○	○	컴퓨터의학, 시스템헬스융합전공	컴퓨터의학, 시스템헬스융합전공
	유전상담학(**)	○		유전상담학	
	포스트휴먼융합인문학	○	○	포스트휴먼융합인문학	포스트휴먼융합인문학
	미디어예술인문학(**)	○		미디어예술인문학	
영상예술	○	○	영상예술	영상예술	

* 의학과 통합과정(전일제) 지원: 기초의학 전공(해부학, 생리학, 생화학, 약리학, 병리학, 미생물학, 기생충학, 예방의학, 의학교육학, 뇌신경과학, 분자외과학, 보건학, 의공학, 의료윤리학, 환경의학)에 한함

※ 임상의학 전공(기초의학 제외 전공)은 통합과정 지원 불가

* 의학과 기초의학 전공(병리학제외, 14개)과 동일한 전공이 의과학과에도 있음

* 의학과 기초의학 전공은 학부 의학과(의전원 포함)를 졸업한 사람과 타 학과 졸업자 모두 지원 가능함

- 일반대학원 의학과 졸업자에게 의사면허는 발급되지 않음

* 의과학과는 원칙적으로 전일제로 운영되는 학과이며, 의과학은 전일제가 아닐 수 있음

* 의과학과와 의과학은 등록금 차이가 있음

** 에 해당하는 학과/학부에는 2025학년도 후기 모집에 신입생을 모집하지 않는 전공 및 과정이 포함되어 있으므로, 아래의 표를 참고할 것 (회색 음영표시된 전공은 2025학년도 후기 모집에 신입생을 선발하지 않음)

학과/학부	(학위)과정별 신입생 모집 전공 현황		
	석사학위과정	통합과정	박사학위과정
국어국문학과	국어학, 국문학	미선발	국어학, 고전문학, 현대문학
독어독문학과	문학, 어학	미선발	문학, 어학
기독교학과	기독교학, 목회상담심리학	미선발	성서신학, 조직신학, 기독교윤리, 기독교교육, 목회상담심리학, 교회사, 예배학
미술사학과	미술사및미술관학	미선발	한국미술사, 동양미술사, 서양미술사, 현대미술사
국어교육학과	국어교육학	미선발	국어교육학
간호과학과	간호학, 노인전문간호, 임상전문간호, 정신전문간호, 호스피스전문간호, 통일간호, 시스템헬스융합전공	미선발	성인간호학, 여성건강간호학, 아동간호학, 정신간호학, 기초간호학, 지역사회간호학, 간호행정학, 시스템헬스융합전공
바이오융합과학과 (약학/화학 미선발)	바이오융합과학(생명과학)	바이오융합과학(생명과학)	바이오융합과학(생명과학)
음악학부	건반악기(피아노, 오르간, 하프시코드, 피아노반주), 관현악(관현), 성악(성악, 합창지휘), 작곡(작곡, 음악이론), 한국음악, 음악학 * 관현악(관현지휘)전공 석사학위과정 미선발	건반악기(피아노, 오르간), 관현악(관현), 성악(성악), 성악(합창지휘), 작곡(작곡, 음악이론), 음악학 *한국음악전공 통합과정 미선발	건반악기(피아노, 오르간), 관현악(관현), 성악(성악), 성악(합창지휘), 작곡(작곡, 음악이론), 한국음악, 음악학
의류산업학과	의류산업학	미선발	의류소재, 의복구성/개발, 전통복식, 패션머천다이징/마케팅, 패션디자인
무용학과	무용실기, 무용이론	미선발	무용실기, 무용이론
다문화·상호문화	다문화·상호문화연구	미선발	다문화·상호문화연구
유전상담학	미선발	미선발	미선발
미디어예술인문학	미디어예술인문학	미선발	미선발

※ 학·연 협동과정 모집과정 및 모집학과(학부)

협동연구소명	모집과정	학과(학부)	전화번호
한국식품연구원	석사, 박사 및 통합과정	화학·나노과학과, 식품영양학과, 식품생명공학과, 바이오융합과학과	(063)219-9114
식품의약품안전처	석사, 박사 및 통합과정	화학·나노과학과, 생명과학과, 약학과, 제약산업학과, 식품생명공학과, 바이오융합과학과	(043)719-4164
질병관리청	석사, 박사 및 통합과정	화학·나노과학과, 생명과학과, 약학과, 바이오융합과학과	(043)719-8014
한국표준과학연구원	석사학위과정	인공지능·소프트웨어학부(컴퓨터공학)	(042)868-5511
	석사, 박사 및 통합과정	물리학과, 화학·나노과학과, 바이오융합과학과	
한국과학기술연구원	석사, 박사 및 통합과정	물리학과, 화학·나노과학과, 생명과학과, 약학과, 전자전기공학과, 항공신소재공학과, 환경공학과, 바이오융합과학과	(02)958-6257
한국생명공학연구원	석사, 박사 및 통합과정	화학·나노과학과, 생명과학과, 약학과, 에코과학부, 바이오융합과학과	(042)860-4023
국립환경과학원	석사, 박사 및 통합과정	화학·나노과학과, 환경공학과, 바이오융합과학과	(032)560-7079
한국생산기술연구원	석사, 박사 및 통합과정	화학·나노과학과, 환경공학과, 의류산업학과, 바이오융합과학과, 항공신소재공학과	(041)589-8614
한국보건사회연구원	석사, 박사 및 통합과정	사회학과, 사회복지학과, 제약산업학과, 융합보건학과	(044)287-8169,8257
한국환경연구원	석사학위과정	약학과, 제약산업학과, 과학교육학과, 환경공학과, 바이오융합과학과	(044)415-7846
한국천문연구원	석사, 박사 및 통합과정	물리학과, 과학교육학과	(042)865-2015
한국해양과학기술원	석사, 박사 및 통합과정	약학과, 과학교육학과, 바이오융합과학과	(051)664-3000
한국철도기술연구원	석사, 박사 및 통합과정	전자전기공학과, 환경공학과	(031)460-5173
농촌진흥청	석사, 박사 및 통합과정	식품영양학과, 식품생명공학과	(063)238-0721
국립암센터	석사, 박사 및 통합과정	통계학과, 물리학과, 화학·나노과학과, 생명과학과, 약학과, 융합보건학과, 식품영양학과, 에코과학부, 의과학과, 바이오융합과학과, 의학과, 사회복지학과	(031)920-1947
한국화학연구원	석사, 박사 및 통합과정	물리학과, 화학·나노과학과, 생명과학과, 약학과, 과학교육학과, 식품영양학과, 바이오융합과학과, 항공신소재공학과	(042)860-7796
한국원자력의학원	석사, 박사 및 통합과정	통계학과, 물리학과, 생명과학과, 약학과, 과학교육학과, 식품영양학과, 의학과, 바이오융합과학과	(02)970-2905
국립생물자원관	석사, 박사 및 통합과정	약학과, 과학교육학과, 에코과학부, 바이오융합과학과	(032)590-7391
온실가스종합정보센터	석사, 박사 및 통합과정	에코과학부, 환경공학과, 물리학과	(042)714-7505
국립과학수사연구원	석사, 박사 및 통합과정	물리학과, 화학·나노과학과, 생명과학과, 약학과, 의과학과, 의학과, 인공지능·소프트웨어학부(컴퓨터공학), 환경공학과	(033)902-5080
기상청	석사, 박사 및 통합과정	에코과학부, 기후·에너지시스템공학과	(02)2181-0565
한국기초과학지원연구원	석사, 박사 및 통합과정	물리학과, 화학·나노과학과, 생명과학과, 약학과, 식품영양학과, 식품생명공학과	(02)6908-6211
국립생태원	석사, 박사 및 통합과정	에코과학부	(041)950-5474
기초과학연구원	석사, 박사 및 통합과정	물리학과, 과학교육학과	(042)878-8153

1. 학·연 협동과정의 각 학위과정별 전공구분은 pp.3~7과 동일함
2. 학·연 협동과정에는 연구생으로 지원할 수 없음
3. 학·연 협동과정의 강의는 본교 대학원에서, 실험실습 및 연구는 각 연구기관에서 실시함을 원칙으로 함
4. 연구 참여에 관한 자세한 정보는 연구기관의 학·연 협동과정 담당자에게 문의하여야 함

Ⅲ. 전형일정

구분	일시	비고
인터넷 원서 접수	2025. 4. 14.(월) 13:00 ~ 4. 25.(금) 17:00	<ul style="list-style-type: none"> 원서는 인터넷을 통해서만 접수함 수험표는 전형 당일 지참 원서접수 대행업체 : (주)진학어플라이
서류 제출	2025. 4. 14.(월) 13:00 ~ 4. 28.(월) 17:00	<ul style="list-style-type: none"> 방문제출 <ul style="list-style-type: none"> - 운영 시간: 서류 제출 기간 중 평일 10:00 ~ 17:00 (점심시간(12:00~13:00) 및 휴일 제외) - 접수장: 서울특별시 서대문구 이화여대길 52 이화여자대학교 대학원관 304호 등기우편 <ul style="list-style-type: none"> - 국내: 2025. 4. 28.(월) 소인까지 유효 - 해외: 2025. 4. 29.(화) 17:00 도착 분까지 유효 - (우편번호 03760) 서울특별시 서대문구 이화여대길 52 이화여자대학교 대학원관 304호 일반대학원 입학전형 담당자 앞
학과(학부)별 전형	2025. 5. 17.(토)	<ul style="list-style-type: none"> 전형일정 및 전형장소 공지 : '2025학년도 후기 일반대학원 수험생 유의사항' 참고 (2025. 5. 14.(수) 16:00 대학원 홈페이지 공지 예정)
합격자 발표	2025. 6. 9.(월) 17:00 이전	<ul style="list-style-type: none"> 대학원 홈페이지(별도의 개별통지는 하지 않음)

※ 2025학년도 후기 2차 모집과 관련된 사항은 추후 별도 공지 예정

IV. 지원자격

1. 석사학위과정 / 통합과정

- 국내·외 대학에서 석사학위를 취득한 사람 또는 2025년 8월까지 취득 예정인 사람
- 기타 법령에 의하여 이와 동등의 학력이 있다고 인정된 사람

2. 박사학위과정

- 국내·외 대학에서 석사학위를 취득한 사람 또는 2025년 8월까지 취득 예정인 사람
- 기타 법령에 의하여 이와 동등의 학력이 있다고 인정된 사람

※ 각 학위과정은 하위 학위과정 전공과 동일하지 않아도 지원 가능함

※ 학·연 협동과정은 해당 연구기관(장)의 추천을 받은 사람에 한해 지원 가능함

3. 학과별 추가 지원자격

가. 법학과

통합과정은 법조실무 경력 3년 이상인 사람에 한함

나. 간호과학과

석사학위과정의 노인전문간호, 임상전문간호, 정신전문간호, 호스피스전문간호 전공은 해당 전공 임상 경력이 3년 이상인 사람에 한함

다. 의과학과

박사학위과정(통합과정 포함)의 치과학 전공은 치의학, 치위생학, 치기공학 전공자만 지원 가능함

박사학위과정(통합과정 포함)의 치위생학 전공은 치위생학, 치기공학 전공자만 지원 가능함

라. 의학과

석사학위과정 및 박사학위과정의 임상의학 전공은 의학 전공자만 지원 가능함

석사학위과정 및 박사학위과정의 치과학 전공은 치의학 전공자만 지원 가능함

마. 유아교육학과

박사학위과정(통합과정 포함)의 '유아교육 운영관리' 전공은 유아교육 관련 현장 실무자만 지원 가능함

V. 전형방법

1. 전형요소 및 전형방법

전형요소는 다음과 같으며, 입시총점 순으로 선발함

가. 서류전형(학업성취도, 연구계획서, 진학추천서 등)

나. 면접(구술)고사

다. 전공별 고사: 음악치료학과, 예체능계열(예술학, 인텔리전스테크놀로지디자인, 색채디자인, 의류산업학과, 체육과 학부 제외), 영상예술

※ 학과별로 영어 면접(구술) 고사가 있을 수 있으며, 관련 내용은 각 학과 사무실로 문의하여야 함

※ 면접(구술)고사는 학과 지정방식(대면 혹은 비대면)으로 실시하며 관련 내용은 각 학과 사무실로 문의하여야 함

※ 실기고사는 대면으로 실시함

※ 전형에 관한 세부사항은 해당 학과(학부) 사무실로 문의하여야 함(pp.34~35 참고)

2. 전공별 고사 내용

가. 음악치료학과

석사학위과정 및 통합과정

악기/실기	고사 내용	
노래	지정 노래 실기곡 중 1곡 선택하여 반주 없이 노래하기	1. 실기곡: 학과 홈페이지 공지 2. 악보: 학과 제공 -코드는 제시되지 않음 -개인 악보 지참 불가
건반	지정 연주 실기곡 중 1곡 선택하여 건반으로 반주하면서 노래하기	3. 자신의 음역대에 맞는 조성 선택 가능

나. 음악학부

1) 석사학위 및 통합과정

전공	악기/실기	고사 내용	
건반악기	피아노	1. F. Chopin Prelude Op. 28, No. 21 2. 베토벤 소나타 중 빠른 악장 (자유곡 1곡) 3. 낭만시대 작품 중 자유곡 1곡 (5분 이상)	가. 모든 곡은 반복 없이 암보로 연주 나. 프로그램 (작곡자, 작품명, 작품번호 등)을 작성하여 전형 당일 지참해야 함.
	오르간	1. J.S.Bach의 작품 중 자유곡 1곡 2. 고전, 낭만, 근대시대 작품 중 자유곡 1곡 (프랑스 고전 제외, 작곡가 출생연도 1900년 이내)	
	하프시코드*	1. J.S.Bach의 작품 중 자유곡 1곡 2. 프랑스 작곡가의 작품 중 자유곡 1곡	

*표의 전공은 석사학위과정만 선발함

※ 실기고사는 반드시 암보로 연주해야 함

전 공	악기/실기	고사 내용	
건반악기	피아노반주*	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etude 1곡(작곡가 무관) 2. L.v.Beethoven, J.Brahms, C.Franck, G.Fauré, E.Grieg, C.Saint-Saëns, F.Mendelssohn, R.Schumann, R.Strauss, F.Chopin, S.Rachmaninoff 기악소나타 중 1곡(전악장) 3. 독일 가곡 1곡 (자유선택, 본인이 직접 노래하면서 연주함) 4. 초견 (당일 악보 제시) 	<p>가. 1은 암보로 연주, 2~3은 본인의 악보를 지참하여 연주</p> <p>나. 기악 Solist를 각자 동반</p> <p>다. 자신이 준비한 프로그램 (작곡자, 작품명, 작품번호 등)을 작성하여 전형 당일 지참해야 함.</p> <p>라. 이전에 지원한 경험이 있는 지원자는 이전에 시험 본 곡과 다른 곡으로 연주해야 함. (이전 응시 곡과 중복 불가)</p>
관현악	관현	<p>- 자유곡 1곡 전 악장</p> <p>단, 타악기는</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Marimba 자유곡 1곡 전 악장 2. Snare drum 자유곡 1곡 전 악장 3. Timpani 자유곡 1곡 전 악장 	<p>타악기는 Marimba, Snare drum, Timpani를 모두 연주해야 함.</p>
성악	성악	<ol style="list-style-type: none"> 1. 독일가곡, 프랑스가곡, 영미가곡 각 1곡 (당일 1곡 추천) 2. 아리아 자유곡 1곡 (Opera Aria 또는 Oratorio Aria) 	
	합창지휘	<ol style="list-style-type: none"> 1. 성악실기 (자유곡 1곡) - 독일, 프랑스, 이태리 가곡 또는 Opera Aria, Oratorio Aria 중 1곡 2. 피아노실기 (자유곡 1곡) - Sonata 중 빠른 악장 3. 시창 (당일 악보 제시) 4. 지휘실기 - Piano Conducting <ol style="list-style-type: none"> ① G.P. Palestrina - Sicut cervus ② G.F. Handel - For unto us a child is born, Messiah 영어 가사 ③ I. Stravinsky - Symphony of Psalms 1악장 <p>※ 성악실기, 피아노실기, 지휘실기는 본인의 악보를 지참하여 연주 가능</p> <p>※ 반주자를 동반할 것</p>	
작곡	작곡	당일 제시하는 과제곡 작곡 및 분석 (3시간)	
	음악이론	음악분석 (3시간)	

*표의 전공은 석사학위과정만 선발함

※ 실기고사는 반드시 암보로 연주해야 하며, 반주자가 필요한 전공은 반주자를 각자 동반해야 함

전 공	악기/실기	고사 내용
한국음악*	가야금/거문고	1. 정악 - 현악영산회상(상.중령산, 세령산~군악) 중 2곡 추천 2. 산조 - 각 장단 포함 (20분)
	대금/피리/해금	1. 정악 - 관악영산회상(상.중령산, 세령산~군악) 중 2곡 추천 2. 산조 - 각 장단 포함 (20분)
	소금/단소	1. 소금정악 - 평조회상(상.중령산, 세령산~군악) 중 2곡 추천 2. 단소산조 - 각 장단 포함 (20분)
	아쟁	1. 정악 - 관악영산회상(상.중령산, 세령산~군악) 중 2곡 추천 2. 산조 - 각 장단 포함 (20분)
	타악	1. 장구 - ① 정악장단 - 수제천, 태평가, 편락, 도드리 변형 장단 (반주자 1인 동반) ② 민속악장단 - 산조 각 장단 (현악기 또는 관악기 반주), 진쇠장단 ③ 초견악보 2. 설장구 - 삼도농악 (5분)
	가야금병창	1. 가야금 산조 (10분) 2. 단가 중 자유곡 1곡 3. 심청가 중 눈뜨는 대목
	경·서도소리	유산가, 제비가, 산타령, 초한가, 수심가 중 3곡 가창
	정가	1. 가곡 - 우조우락 (바람은), 반엽 (남하여), 태평가 (이려도) 중 1곡 추천 2. 가사 - 12가사 중 자유곡 1곡
	판소리	1. 판소리 - 진양조를 포함한 대목 (20분) 2. 단가 중 자유곡 1곡
	한국음악이론	1. 한국음악사 및 이론 (당일 제시) 2. 실기 - 한국음악 (기악, 성악) 중 자유곡 1곡
	한국음악작곡	1. 전통악곡분석 (당일 제시) 2. 실기 - 한국음악 (기악, 성악) 중 자유곡 1곡
한국음악지휘	1. 기악실기 - ① 국악기 중 자유곡 1곡 ② Piano 자유곡 1곡 2. 지휘실기 - 국악관현악 지휘 ① 합주곡 1번 (김희조 작곡) ② 어부사시사 동사 중 어와 저물어간다 (임준희 작곡)	
음악학	1. 서양음악사 - 당일 제시하는 주제에 대한 논리적 글쓰기 2. 음악분석 - 당일 제시하는 악곡을 분석하고 양식에 대해 논하기	

*표의 전공은 석사학위과정만 선발함

※ 실기고사는 반드시 암보로 연주해야 함

※ 타악전공은 반주자를 각자 동반해야 하며, 타악전공을 제외한 전공은 반주자를 동반하지 않음

2) 박사학위과정

전 공	악기/실기	고사 내용
건반악기	피아노	바로크, 고전, 낭만, 현대시대 피아노 작품을 시대별로 각 1곡씩 포함하여 연주 (총 연주시간 반복없이 60 ~ 70분) ※ 프로그램 (작곡자, 작품명, 작품번호 등)을 작성하여 전형 당일 지참해야 함
	오르간	바로크, 낭만, 현대시대 오르간 작품을 시대별로 각 1곡씩 포함하여 연주 (J.S.Bach 작품 필수) (총 연주시간 반복없이 50분) ※ 본인의 악보를 지참하여 연주 가능 ※ 프로그램 (작곡자, 작품명, 작품번호 등)을 작성하여 전형 당일 지참해야 함
관현악	관현	바로크, 고전, 낭만, 현대시대 관현악 작품을 시대별로 각 1곡씩 포함하여 연주 (총 연주시간 60 ~ 70분)
성악	성악	바로크, 고전, 낭만, 현대시대 성악 작품을 시대별로 각 1곡씩 포함하되, 독일어 · 이탈리아어 · 프랑스어 · 영어의 4개 국어로 연주 (총 연주시간 60분) ※ 예술가곡 외에 Opera Aria, Concert Aria, Oratorio Aria 포함 가능 ※ 프로그램 (작곡자, 작품명, 작품번호 등)을 작성하여 전형 당일 지참해야 함
	합창지휘	1. 성악 실기 (자유곡 1곡) - 독일/프랑스/이탈리 가곡 또는 오페라/오라토리오 아리아 중 2. 피아노 실기 (자유곡 1곡) - 소나타 중 1악장 (반드시 빠른 악장일 필요 없음) 3. 시창 - 당일 악보 제시 4. 지휘 실기 - piano conducting - C. Gesualdo - O vos omnes - B. Britten - Rejoice in the Lamb 1악장
작곡	작곡	당일 제시하는 과제곡 작곡 및 분석 (3시간)
	음악이론	음악분석 (3시간)
한국음악	가야금	1. 정악 (2곡 추천) ① 우조언락 (벽사창이) ② 우조우락 (바람은) ③ 우조계면반엽 (남하여) ④ 계면언롱 (이태백) ⑤ 계면태평가 (이라도) 2. 산조 - 각 장단 포함 (장구반주 30분) 3. 창작곡- ① 25현 가야금을 위한 연습곡 '세개의 악상' (백대웅 작곡) ② 25현금을 위한 변주곡 '한오백년' (이건용 작곡)
	거문고	1. 정악 (2곡 추천) ① 우조언락 (벽사창이) ② 우조우락 (바람은) ③ 우조계면반엽 (남하여) ④ 계면언롱 (이태백) ⑤ 계면태평가 (이라도) 2. 산조 - 각 장단 포함 (장구반주 30분) 3. 창작곡 - ① 낙도음 (황병기 작곡) ② 석양소경(안현정 작곡)
	대금	1. 정악 - 자진한잎 전 바탕 중 2곡 추천 2. 산조 - 각 장단 포함 (장구반주 30분) 3. 창작곡 - ① 대바람소리 (이상규 작곡) ② 풀꽃 (김대성 작곡)
	피리	1. 정악 - 자진한잎 전 바탕 중 2곡 추천 2. 산조 - 각 장단 포함 (장구반주 30분) 3. 창작곡 - ① 이해식류 피리산조 '호드기' (이해식 작곡) ② 피리독주를 위한 '신시대' (지원석 작곡)
	해금	1. 정악 - 자진한잎 전 바탕 중 2곡 추천 2. 산조 - 각 장단 포함 (장구반주 30분) 3. 창작곡 - ① 해금가락Ⅱ (이건용 작곡) ② 해금협주곡 상생 (조원행 작곡)
	소금/단소	1. 소금정악 - 자진한잎 전 바탕 중 2곡 추천 2. 단소산조 - 각 장단 포함 (장구반주 30분) 3. 소금창작곡 - ① 길 (이준호 작곡) ② 파미르고원의 수상곡 (조제군 작곡)

※ 실기고사는 반드시 암보로 연주해야 하며, 반주자가 필요한 전공은 반주자를 각자 동반해야 함

전 공	악기/실기	고사 내용	
한국음악	아쟁	1. 정악 - 자진한잎 전 바탕 중 2곡 추천 2. 산조 - 각 장단 포함 (장구반주 30분) 3. 창작곡 - ① 풀꽃의 노래II (10현아쟁) (안현정 작곡) ② 여백 (임준희 작곡)	
	타악	1. 장구 ① 정악장단 - 수제천, 태평가, 편락, 도드리 변형 장단 (1~2인의 기악반주) ② 민속악장단 - 산조 각 장단 (가야금 반주), 경기도당굿 장단 ③ 초견악보(당일 제시) 2. 설장구 - 삼도농악 (10분) 3. 소리북 - 전 장단 포함 (판소리반주 10분)	
	가야금병창	1. 가야금 산조 (10분) 2. 단가 중 자유곡 1곡 3. 적벽가 중 화룡도 4. 흥부가 중 제비노정기 (흥보 제비 들어온다) 5. 창작곡 - 가야송 (박범훈 작곡 / 가야금연주 및 가창 183마디 '실소리'부터)	1 ~ 5 모두 장구 반주자 동반
	경·서도소리	1. 경기소리 (한 번호 추천) ① 적벽가, 소춘향가, 제비가 ② 경기산타령 (경기놀랑, 앞산타령) ③ 금강산타령, 긴아리랑 2. 서도소리 (한 번호 추천) ① 관산용마, 수심가, 엮음수심가, 초한가 ② 서도산타령 (서도놀랑, 경발림) ③ 긴난봉가, 자진난봉가 3. 창작곡 - 대수풀노래(이준호 작곡)	가. 1, 2는 장구 반주자 동반 나. 3은 반주자 2인(소편성) 동반
	정가	1. 가곡 (1곡 추천) ① 우조이수대엽 (버들은) ② 반엽 (남하여) ③ 태평가 (이려도) ④ 평롱 (북두칠성) ⑤ 우락 (바람은) 2. 가사 - 12가사 중 자유곡 2곡 3. 시조/시창 - 지름시조, 휘모리시조, 시창 중 1곡 추천 4. 창작곡 - 추천사(황병기 작곡)	가. 1, 2, 3은 장구 반주자 동반 나. 4는 가야금 반주자 동반
	판소리	1. 단가 중 자유곡 1곡 2. 판소리 - 3바탕 각 30분 3. 창작곡 - 제비노정기 (황호준 작곡)	가. 1, 2는 북 반주자 동반 나. 3은 반주자 2인(소편성) 동반
	한국음악이론	1. 한국음악사 및 이론 (당일 제시) 2. 실기 - 한국음악 (기악, 성악) 중 자유곡 1곡	
	한국음악작곡	1. 전통악곡분석 (당일 제시) 2. 실기 - 한국음악 (기악, 성악) 중 자유곡 1곡	
	한국음악지휘	1. 기악실기 - ① 국악기 중 자유곡 1곡 ② Piano 자유곡 1곡 2. 지휘실기 - 국악관현악 지휘 ① 남도아리랑 (백대웅 작곡) ② 산곡 (이건용 작곡)	
음악학	1. 서양음악사: 당일 제시하는 주제에 대한 논리적 글쓰기 2. 음악분석: 당일 제시하는 악곡을 분석하고 양식에 대해 논하기		

※ 실기고사는 반드시 암보로 연주해야 하며, 반주자가 필요한 전공은 반주자를 각자 동반해야 함

다. 조형예술학부

전공 (전공사무실)	모집 과정	고사 내용	학과전형 준비물
동양화 서양화 조소 섬유예술 도자예술 (조형A동 301호)	석사학위과정	포트폴리오	<p>1. 전형일 3일 전까지 각 전공 사무실로 제출</p> <p>가. 3년 이내에 제작한 작품의 포트폴리오 (섬유예술 전공은 5년 이내)</p> <p>나. 포트폴리오 작품이 수록된 USB 1매</p> <p>2. 전형일 지참(발표용) - 서양화 전공만 해당</p> <p>가. 포트폴리오와 같은 작품사진 10매를 전지(하드보드지) 크기에 붙인 것</p> <p>3. 진학추천서 - 동양화, 서양화 전공만 해당</p>
	박사학위과정 및 통합 과정	포트폴리오	<p>1. 전형일 3일 전까지 각 전공 사무실로 제출</p> <p>가. 3년 이내에 제작한 작품의 포트폴리오 (섬유예술 전공은 5년 이내)</p> <p>나. 포트폴리오 작품이 수록된 USB 1매</p> <p>다. 연구실적물(석사논문, 전시도록, 저서 등) - 디지털데이터로도 제출 가능 (동양화 전공은 실물 제출만 허용)</p> <p>라. 연구계획서 - A4용지 3매 이상 (서양화 전공 5매 이상)</p> <p>2. 전형일 지참(발표용) - 서양화 전공만 해당</p> <p>가. 포트폴리오와 같은 작품사진 20매를 전지(하드보드지) 크기에 붙인 것</p>
예술학 (조형A동 504호)	전 과정	전공지식 및 영어능력 평가	해당사항 없음

- ※ 작품, 작품사진, 포트폴리오를 제출할 때, 각각의 작품에 대하여 출신대학 전임교원의 서명(인장 불가)을 받아야 함
- ※ 동양화/서양화전공 석사학위 지원자의 경우, 출신대학 전임교원 서명(인장불가, 작품확인 서명인과 동일인)이 날인된 진학 추천서 제출

라. 디자인학부

전공 (전공사무실)	모집 과정	고사 내용	학과전형 준비물
공간디자인 (조형A동 301호)	전 과정	포트폴리오	<p>1. 전형일 지참(발표용)</p> <p>가. 면접 시 포트폴리오 (출력본 / 디지털 택 1)</p> <p>나. 디지털 포트폴리오 지참 시 개인 노트북 혹은 태블릿PC 지참 필요</p>
시각디자인 미디어인터랙션 디자인 (조형A동 301호)	전 과정	포트폴리오	<p>1. 전형일 3일 전까지 전공 사무실 이메일 제출</p> <p>가. 포트폴리오</p> <p>나. 동영상 작품이 있을 경우 추가로 제출 가능</p> <p>2. 전형일 지참(발표용)</p> <p>가. 면접 시 포트폴리오</p>

전공 (전공사무실)	모집 과정	고사 내용	학과전형 준비물
인텔리전스 테크놀로지디자인 (조형A동 301호)	전 과정	전공지식 및 연구능력 평가	해당사항 없음
패션디자인 (조형A동 301호)	석사학위과정	포트폴리오	1. 전형일 3일 전까지 전공 사무실 이메일 제출 가. 3년 이내에 제작한 작품의 포트폴리오 PDF 형식으로 10매 이내 (대표적인 5개 작품(동영상 작품 가능)) 2. 전형일 지참(발표용) 가. 면접 시 포트폴리오 나. 포트폴리오 작품이 수록된 USB
	박사학위과정 및 통합과정	포트폴리오	1. 전형일 3일 전까지 전공 사무실 이메일 제출 가. 5년 이내에 제작한 작품의 포트폴리오 PDF 형식으로 10매 이내 (대표적인 7개 작품(동영상 작품 가능)) 2. 전형일 지참(발표용) 가. 면접 시 포트폴리오 나. 포트폴리오 작품이 수록된 USB 다. 연구실적물 원본(석사논문, 연구보고서 등)
색채디자인 (국제교육관 1308호)	석사학위과정	전공지식 및 연구능력 평가	별도 준비물 없음
	박사학위과정 및 통합과정		연구논문 전형일 지참 가능

마. 학과간 협동과정

전공 (전공사무실)	모집과정	고사내용	학과전형 준비물
영상예술 (조형A동 301호) *학과간 협동과정	석사학위과정	포트폴리오	1. 전형일 3일 전까지 전공 사무실로 제출 가. 3년 이내에 제작한 작품의 포트폴리오 (작품(영상작품 포함)/ 프로젝트 등 5점) 나. 포트폴리오 작품이 수록된 USB 1매 2. 전형일 지참 (발표용) - 영상자료 지참 mp4 (h.264 codec) 3. 진학추천서
	박사학위과정 및 통합과정	포트폴리오	1. 전형일 3일 전까지 전공 사무실로 제출 가. 3년 이내에 제작한 작품의 포트폴리오 (작품(영상작품 포함)/ 프로젝트, 논문 등 10점) 나. 포트폴리오 작품이 수록된 USB 1매 다. 연구실적물(석사논문, 전시도록, 저서 등) - 디지털데이터로도 제출 가능 라. 연구계획서 - A4용지 5매 이상 2. 전형일 지참(발표용) - 영상자료 지참 mp4 (h.264 codec)

바. 무용학과

모집과정	전공	고사내용 및 학과전형 준비물
석사학위과정	무용실기	<ul style="list-style-type: none"> · 2분 이내의 창작(자유), 음악은 각자 준비(USB) · 준비물 - 한국무용: 검정색 타이즈, 폴치마와 레오타드 (코슈즈 필수) <ul style="list-style-type: none"> - 발레: 핑크색 혹은 검정색 타이즈, 검정색 레오타드, 랩 스커트, 슈즈 - 현대무용: 자유(신체를 방해하지 않고 움직임이 잘 보이는 의상)
	무용이론	<ul style="list-style-type: none"> · 필기시험 - 당일 제시하는 무용학 주제에 대한 글쓰기
박사학위과정	무용실기	<ul style="list-style-type: none"> · 포트폴리오 - 공연 및 연구실적, 경력 증빙자료, 공연영상(안무 혹은 출연작 USB 제출) ※ 전형일 3일 전까지 학과 사무실로 제출
	무용이론	<ul style="list-style-type: none"> · 포트폴리오 - 연구실적, 경력 증빙자료 · 필기시험 - 당일 제시하는 무용학 주제에 대한 글쓰기

* 무용학과 통합과정은 모집하지 않음

VI. 제출서류

- ※ 입학지원에 필요한 모든 서류는 원본 또는 제출처(대학원행정실 또는 각 학과 사무실)의 원본대조필이 날인된 사본을 제출해야 하며, 한국어 또는 영어로 작성되지 않은 서류는 공증된 국문 또는 영문번역서를 첨부하여야 함
- ※ 원서접수 시 제출한 모든 서류는 어떤 사유로도 절대 반환하지 않음

1. 공통서류

제출서류	비 고
입학원서 (출력본) 1부	<ul style="list-style-type: none"> 인터넷 원서접수 후 출력본 (서명 날인)
연구계획서 1부	<ul style="list-style-type: none"> 인터넷 원서접수 시 온라인 입력 (*별도 출력물 제출하지 않음)
진학추천서 1부	<ul style="list-style-type: none"> 본교 소정양식(대학원 홈페이지에서 다운로드) 박사학위과정 및 통합과정 지원자 전원 석사학위과정 지원자는 학과별 추가 서류 목록(pp.20~22)에 있는 경우에 한하여 제출 추천서는 지도교수가 아니더라도 지원자를 지도한 적이 있는 대학 교수에게 받아야 하며 퇴직 교수도 가능함. 교수 이외에 다른 추천자에게 추천서를 받기 원하는 경우 지원학과에 확인하여야 함 추천서 작성자는 당해연도 입학 전형에 응시한 수험생과 민법 제 777조에 의한 친족 관계(8촌 이내의 혈족, 4촌 이내의 인척, 배우자) 및 기타 이해관계가 없어야 하며 이를 위반할 시 그에 상응하는 책임을 져야 함 추천서는 우편제출이 원칙이나, 부득이한 경우 이메일을 통해 제출할 수 있음 <ul style="list-style-type: none"> - 우편으로 제출할 경우 추천서는 추천교수가 작성하여 대학원에 직접 우송 해야함 (지원자가 전달받아 제출하는 경우 추천교수가 서명한 후 봉인해야 함) - 이메일로 제출할 경우 추천서 작성 및 출력 후 서명하여 이메일로 스캔본을 발송해야함 발신: 추천자가 속한 기관의 도메인 ex) oooo@ewha.ac.kr 수신: 대학원 공용메일 「gradean@ewha.ac.kr」 ※ 학·연 협동과정 지원자는 해당 연구기관(장) 추천서 1부를 별도 제출해야 함
학위증명서 또는 졸업(예정)증명서 1부	<ul style="list-style-type: none"> 대학 / 대학원 각 1부 (성적증명서 상에 졸업(예정)증명 내용(학위번호/졸업(예정일자)이 기재되어 있지 않은 경우에 한함) 최종학교 소재지가 중국지역일 경우에는 중국 교육부에서 발행한 학력 및 학위 관련 인증보고서를 제출해야 함 국내대학 서류는 원본진위확인이 가능한 서류 제출(조회 기간 만료된 서류 제출 불가)
성적증명서 2부	<ul style="list-style-type: none"> 전 학년 총이수학점, 평균평점, 만점평점(4.3 또는 4.5 등)이 기재되어야 함 (의학과는 의예과 성적 포함) ※ 만점평점이 기재되어 있지 않은 경우 해당 내용이 기재되어 있는 자료를 추가 제출해야 함(School Profile 등) 석사학위 및 통합과정 지원자는 학사학위과정 성적증명서 2부 제출 박사학위과정 지원자는 학사 및 석사학위과정 성적증명서를 각 2부씩 제출 복수전공자 및 편입학한 학생의 경우 기재한 전(준)과정의 성적증명서를 제출 국내대학 서류는 원본진위확인이 가능한 서류 제출(조회 기간 만료된 서류 제출 불가)
제출서류 목록 1부	<ul style="list-style-type: none"> 본교 소정양식(대학원 홈페이지에서 다운로드)

2. 학과별 추가 서류

가. 학과별 추가 서류 제출 방법

- 1) 학과별 추가 서류 관련하여 각 학과 사무실로 문의 바람(학과 사무실 위치 및 연락처: pp.34~35 참고)
- 2) 모든 서류는 **원본 제출이 원칙**이며, 제출한 모든 서류는 **일체 반환하지 않음**
- 3) 부득이하게 사본을 제출하여야 하는 경우, 원본을 지참하여 **제출처(대학원행정실 혹은 학과사무실)에서 원본대조필을 받아 제출**하여야 함
- 4) 석사학위 진학추천서 제출방법은 공통서류의 **박사학위 및 통합과정의 진학추천서 제출방법을 참고** 바람
- 5) 공인어학능력시험성적은 **서류 제출 마감일(2025. 4. 28.(월)) 기준으로 2년 이내의 성적만 인정함**

나. 학과별 추가 서류 목록

학과/학부	제출서류	비 고
국어국문학과	석사: 진학추천서	
	박사: 석사학위논문 2부	
중어중문학과	석사: 진학추천서	
	박사: 석사학위논문 1부	
영어영문학과	석사: 진학추천서	
불어불문학과	박사: 석사학위논문 1부 및 연구실적물	
독어독문학과	석사: 진학추천서	
	박사: 석사학위논문 2부 및 연구실적물	
기독교학과	석사: 진학추천서	
철학과	석사: 진학추천서	
	박사: 석사학위논문 및 연구업적물	
사학과	석사: 진학추천서	
	박사: 석사학위논문 2부	
미술사학과	박사: 석사학위논문 1부 및 연구업적물	
문헌정보학과	석사: 자기소개서(자유형식)	
	박사·통합: 경력증명서	
사회복지학과	박사: 연구실적물	해당자에 한함
커뮤니케이션·미디어학과	전 과정: 공인어학시험성적, 발표문, 기타 학업수행능력을 증명할 서류	해당자에 한함
	박사: 석사학위논문 1부	
여성학과	석사: 진학추천서 1부	추천자 소속, 지위 제한 없음
	박사: 석사학위논문 1부	
아동학과	박사: 석사학위논문 1부	
유아교육학과	박사·통합: 재직증명서	'유아교육운영관리' 전공 지원자에 한함
교육공학과	전 과정: 포트폴리오	전형당일 면접시 제출
특수교육학과	박사: 석사학위논문 1부 및 연구실적물	

학과/학부	제출서류	비 고
영어교육학과	박사: 석사학위논문 또는 연구실적물 1부	
국어교육학과	박사: 석사학위논문 및 연구실적물	해당자에 한하여 4. 28.(월) 17:00까지 PDF 형태로 이메일 제출 (kle@ewha.ac.kr)
언어병리학과	박사: 연구발표실적	증빙자료 학과 사무실 제출
법학과	통합: 재직증명서, 경력증명서	법조실무 경력 3년 이상
경영학과	석사: 자기소개서(자유양식)	
	박사·통합: 공인어학능력시험성적	TOEFL, TOEIC, TEPS, IELTS에 한함
융합콘텐츠학과	전 과정: 포트폴리오 및 실적물, 경력증명서	해당자에 한하여 4. 28.(월) 17:00까지 융합콘텐츠학과 사무실로 제출 (단, 미디어디자인 전공 지원자는 포트폴리오 및 실적물 필수 제출)
	박사·통합: Writing sample(저서 및 시나리오) 연구실적물(석사학위논문 외 1편 이상)	
국제사무학과	전 과정: 자기소개서(자유양식)	
	박사·통합: 석사논문 및 연구실적	해당자에 한함
음악치료학과	박사: 석사학위논문 또는 연구실적물	
통계학과	전 과정: 자기소개서(자유양식)	
물리학과	석사: 진학추천서	
생명과학과	석사: 진학추천서	
약학과	전 과정: 자기소개서(자유양식)	
제약산업학과	전 과정: 자기소개서(자유양식)	
융합보건학과	전 과정: 자기소개서(자유양식)	
	박사: 석사학위논문 및 연구실적목록	
간호학과	전 과정: 경력증명서 (전문간호전공 석사과정 지원자의 경우, <전문간호사 자격인정 등에 관한 규칙>의 [별표1]에 해당하는 실무경력인정기관에서 해당 전공 임상경력이 3년 이상이어야 함)	
	석사: 간호사 면허 사본	전문간호전공 지원자에 한함
의과학과	전 과정: 자기소개서(자유양식)	
바이오융합과학과 (생명과학)	석사: 진학추천서	
건축학과	석사: 포트폴리오	건축설계분야 지원자에 한함
	박사: 석사학위논문 및 연구실적	
데이터사이언스 학과	전 과정: 자기소개서(자유양식)	

학과/학부	제출서류	비 고
음악학부	작곡(작곡) 전 과정: 작품 2곡	최근 3년 이내에 작곡한 작품 중 2곡 이상 제출하고, 각 작품에 대한 해설 첨부 (가능하면 녹음 자료 제출)
	작곡(음악이론) 석사·통합: 학위논문 1부	해당자에 한함
	작곡(음악이론) 박사: 석사학위논문 1부	
음악학부	한국음악(작곡) 석사: 자작곡 1곡	국악기를 포함한 창작실내악 자작곡
	한국음악(작곡) 박사: 자작곡 1곡	국악기를 포함한 창작관현악 혹은 협주곡
	한국음악(이론) 박사: 석사학위논문 1부	
	음악학 박사: 석사학위논문 1부	
조형예술학부	V. 전형방법 > 2. 전공별 고사내용 > 다. 조형예술학부(p.16) 참고	
디자인학부	V. 전형방법 > 2. 전공별 고사내용 > 라. 디자인학부(p.16) 참고	
무용학과	V. 전형방법 > 2. 전공별 고사내용 > 바. 무용학과(p.18) 참고	
체육과학부	통합: 공인어학능력시험성적(TOEFL, TOEIC, TEPS에 한함)	소지자에 한함
	박사: 연구실적목록, 전공 관련 경력증명서 또는 재직증명서, 공인어학능력시험성적(TOEFL, TOEIC, TEPS에 한함)	
의학과	전 과정: 자기소개서(자유양식)	
빅데이터분석학	전 과정: 공인어학능력시험성적	TOEFL, TOEIC, TEPS, IELTS, OPIc에 한함
컴퓨터의학	전 과정: 자기소개서(자유양식)	
유전상담학	석사: 자기소개서(자유양식)	
포스트휴먼 융합인문학	전 과정: 자기소개서(자유양식)	
미디어예술 인문학	석사: 진학추천서	
영상예술	V. 전형방법 > 2. 전공별 고사내용 > 마. 학과간 협동과정(p.17) 참고	

VII. 전형료

계 열 구 분	전형료	
	석사학위과정	박사학위과정 및 통합과정
인문사회(음악치료학과 제외) · 자연과학 · 공학 · 의학계열, 의류산업학과, 체육과학부, 학과간 협동과정	80,000원	90,000원
음악치료학과, 예체능계열(의류산업학과, 체육과학부 제외)	110,000원	120,000원

가. 전형료에는 인터넷 원서접수 수수료가 포함되어 있음

나. 인터넷 원서접수를 완료한 후에는 접수를 취소할 수 없으며, 전형료를 환불받을 수 없음. 단, 본교 입학 관련 제 위원회가 부득이한 사유(천재지변, 입시시행 기관의 과실 또는 기타 본인의 귀책이 아닌 사유)로 수험생이 응시할 수 없다고 판단한 경우 전형료의 일부 혹은 전액을 환불받을 수 있음

Ⅷ. 정원 외 전형(전(全) 교육과정 해외이수자/북한이탈주민/군위탁생)

1. 전(全) 교육과정 해외이수자

가. 지원자격

아래의 '1)'과 '2)' 항목을 모두 충족하는 사람

1) 외국에서 한국의 초·중등교육과 고등교육에 상응하는 전(全) 교육과정을 이수한 사람

2) 다음의 어학자격 중 하나 이상을 만족하는 사람

가) 한국어능력시험(TOPIK) 4급 이상 취득한 사람

나) 영어능력시험 TOEFL iBT 80, IELTS 6.0, TEPS 326 이상 취득한 사람

다) 한국어 또는 영어로 진행되는 교육과정의 고등학교 또는 대학 교육의 전 과정을 이수한 사람

라) '가)~다)'항목에 해당하는 수준의 한국어 또는 영어능력을 갖추고 있다고 본교가 인정한 사람

※ 부·모 모두 외국인인 외국인은 본 전형이 아닌 '외국인 특별전형'에서 선발함

나. 모집과정 및 모집인원

전 모집과정에서 모집인원에 제한을 두지 않고 수험능력을 고려하여 선발함

다. 모집학과(학부)및 전공

전 모집학과(학부) 및 전공에서 모집함(pp.3~7 '모집학과(학부) 및 전공' 참고)

라. 전형일정

전형일정(p.9) 참고

마. 전형요소 및 전형방법

전형요소는 다음과 같으며, 입시총점 순으로 선발함

1) 서류전형(학업성취도, 연구계획서, 진학추천서 등)

2) 전공별 고사

가) 음악치료학과(석사학위과정 및 통합과정), 음악학부: 실기고사를 실시함을 원칙으로 함

나) 조형예술학부, 디자인학부, 영상예술: 포트폴리오에 의한 평가

(본인의 작업임을 확인하는 출신대학 교수의 서명이 있어야 하며, 서명한 교수의 확인서를 첨부할 것
단, 예술학, 인텔리전스테크놀로지디자인, 색채디자인은 해당 없음)

다) 무용학과: 제출서류와 포트폴리오에 의한 평가

바. 제출서류

※ 입학지원에 필요한 모든 서류는 원본 또는 원본대조필 된 사본을 제출하여야 하며(접수 시 원본 지참하여 원본대조필 확인), 한국어 또는 영어로 작성되지 않은 서류는 공증된 국문 또는 영문번역서를 첨부해야 함

구 분		제 출 서 류	비 고
공통 서류		입학원서(출력본) 1부	• 인터넷 원서접수 후 출력본(서명 날인)
		연구계획서 1부	• 인터넷 원서접수 시 온라인 입력 (※별도 출력물 제출하지 않음)
		진학추천서 1부	• 본교 소정양식(대학원 홈페이지에서 다운로드) - 추천교수가 한국어 또는 영어로 작성하여 본교 대학원행정실로 직접 우송함(지원자가 접수하는 경우에는 추천교수가 서명한 후 봉인하여야 함. 이메일 제출 방법(p.19) 참고) - 추천서는 지도교수가 아니더라도 지원자를 지도한 적이 있는 대학 교수에게 받아야 하며 퇴직 교수도 가능함. 교수 이외에 다른 추천자에게 추천서를 받기 원하는 경우 지원 학과에 확인하여야 함 - 친·인척관계(직계존속, 4촌 이내의 친·인척) 또는 배우자에 있는 교수는 추천교수에서 제외하여야 함
		성적증명서 2부 및 졸업(예정)증명서 1부	• 전(全) 교육과정 해외이수자 : 초·중·고·대학 과정에 대한 증명서 • 북한이탈주민 : 제출서류(pp.19~22)와 동일 (학력인정 증명서로 대체 가능) • 군위탁생 : 제출서류(pp.19~22)와 동일 • 대학(원)과정 졸업증명서는 학위증명서로 대체 가능 • 최종학교 소재지가 중국지역일 경우에는 중국 교육부에서 발행한 학력 및 학위 관련 인증보고서를 제출해야 함
		예체능계열 실기능력입증 증빙서류	• 예체능계열 지원자 중 해당자에 한함
		학업 성취 능력을 입증할 수 있는 서류	• 해당자에 한함(연구실적물, TOEFL, TOEIC, GRE 성적표 등)
		제출서류 목록	• 본교 소정양식(대학원 홈페이지에서 다운로드)
추가 제출 서류	전(全) 교육과정 해외이수자	어학능력 입증서류	• TOPIK 4급 이상 성적표 • TOEFL(iBT 80), IELTS 6.0, TEPS 326 이상 성적표 • 고등학교 또는 대학교 교육과정 소개자료 (교육과정 진행 언어(한국어 또는 영어) 확인 목적)
	북한이탈주민	외국인등록증 사본 1부	• 한국 내 거주하는 외국인에 한함
		북한이탈주민 등록 확인서 1부	• 주소지 시·군·구청에서 발급
군위탁생	교육부장관 추천 공문 1부	• 교육부에서 대학으로 추천 공문 발송(지원자는 별도 제출 없음)	

사. 전형료

전형료	
석사학위과정	박사학위과정 및 통합과정
110,000원	120,000원

※ 전형료에는 인터넷 접수 수수료가 포함되어 있음

※ 인터넷 접수를 완료한 후에는 접수를 취소할 수 없으며, 전형료를 환불받을 수 없음

단, 본교 입학 관련 제 위원회가 부득이한 사유(천재지변, 입시시행 기관의 과실 또는 기타 본인의 귀책이 아닌 사유)로 수험생이 응시할 수 없다고 판단한 경우 전형료의 일부 혹은 전액을 환불받을 수 있음

아. 기 타

등록자 중 외국 국적자가 **요청할 경우에 한하여** 표준입학허가서가 발급되며, 학생이 직접 이를 지참하고 가까운 재외공관에서 유학 비자를 신청하여야 함. 필요한 경우, 반드시 대학원행정실로 표준입학허가서 발급을 요청하여야 함

2. 북한이탈주민

가. 지원자격

북한이탈주민보호 및 정착지원에 관한 법률에 의한 북한이탈주민으로 등록된 사람

나. 모집과정 및 모집인원

전 모집과정에서 모집인원에 제한을 두지 않고 수학능력을 고려하여 선발함

다. 모집학과(학부) 및 전공

전 모집학과(학부) 및 전공에서 모집함(pp.3~7 '모집학과(학부) 및 전공' 참고)

라. 전형일정

전형일정(p.9) 참고

마. 전형요소 및 전형방법

전형요소는 다음과 같으며, 입시총점 순으로 선발함

- 1) 서류전형(학업성취도, 연구계획서, 진학추천서 등)
- 2) 면접(구술)고사
- 3) 전공별 고사

가) 음악치료학과(석사학위과정 및 통합과정), 음악학부: 실기고사를 실시함을 원칙으로 함

나) 조형예술학부, 디자인학부, 영상예술: 포트폴리오에 의한 평가

(본인의 작업임을 확인하는 출신대학 교수의 서명이 있어야 하며, 서명한 교수의 확인서를 첨부할 것
단, 예술학, 인텔리전스테크놀로지디자인, 색채디자인은 해당 없음)

다) 무용학과: 제출서류와 포트폴리오에 의한 평가

바. 제출서류 해당 제출서류 목록(p.25) 참고

사. 전 형 료

전형료	
석사학위과정	박사학위과정 및 통합과정
110,000원	120,000원

※ 전형료에는 인터넷 접수 수수료가 포함되어 있음

※ 인터넷 접수를 완료한 후에는 접수를 취소할 수 없으며, 전형료를 환불받을 수 없음

단, 본교 입학 관련 제 위원회가 부득이한 사유(천재지변, 입시시행 기관의 과실 또는 기타 본인의 귀책이 아닌 사유)로 수험생이 응시할 수 없다고 판단한 경우 전형료의 일부 혹은 전액을 환불받을 수 있음

3. 군위탁생

가. 지원자격

「군위탁생규정」 제 4조에 따라 임명된 군인으로서 교육부장관의 추천을 받은 사람

나. 모집과정 및 모집인원

각 과정 전공별 약간 명

다. 모집학과(학부) 및 전공

전 모집학과(학부) 및 전공에서 모집함(pp.3~7 '모집학과(학부) 및 전공' 참고)

라. 전형일정

전형일정(p.9) 참고

마. 전형요소 및 전형방법

전형요소는 다음과 같으며, 입시총점 순으로 선발함

- 1) 서류전형(학업성취도, 연구계획서, 진학추천서 등)
- 2) 면접(구술)고사
- 3) 전공별 고사

가) 음악치료학과(석사학위과정 및 통합과정), 음악학부 : 실기고사를 실시함을 원칙으로 함

나) 조형예술학부, 디자인학부, 영상예술: 포트폴리오에 의한 평가

(본인의 작업임을 확인하는 출신대학 교수의 서명이 있어야 하며, 서명한 교수의 확인서를 첨부할 것
단, 예술학, 인텔리전스테크놀로지디자인, 색채디자인은 해당 없음)

다) 무용학과 : 제출서류와 포트폴리오에 의한 평가

바. 제출서류 해당 제출서류 목록(p.25) 참고

사. 전 형 료

전형료	
석사학위과정	박사학위과정 및 통합과정
110,000원	120,000원

※ 전형료에는 인터넷 접수 수수료가 포함되어 있음

※ 인터넷 접수를 완료한 후에는 접수를 취소할 수 없으며, 전형료를 환불받을 수 없음

단, 본교 입학 관련 제 위원회가 부득이한 사유(천재지변, 입시시행 기관의 과실 또는 기타 본인의 귀책이 아닌 사유)로 수험생이 응시할 수 없다고 판단한 경우 전형료의 일부 혹은 전액을 환불받을 수 있음

IX. 유의사항

※ 본교 대학원 전형에 대하여 요강에 명시되어 있지 않은 사항은 본교 입학 관련 제 위원회의 결정에 따름

1. 지원 및 제출서류 관련 유의사항

- 가. 입학원서는 인터넷으로만 접수하며, 접수 후 입학원서를 출력하여 제출서류와 함께 본교 대학원행정실로 제출해야 함
- 나. 전적 대학이 2개교 이상일 경우(편입학) 인터넷 원서접수 시 '출신대학(교) 및 학과(전공)'란에 모든 전적 대학을 입력해야 하며 기재한 모든 전적 대학의 성적증명서를 제출해야 함
- 다. 전형기간 중 항상 연락 가능한 연락처를 정확하게 입력하여야 하며, 잘못 기재하여 발생하는 불이익은 지원자의 책임임
- 라. 기한 내에 서류를 제출하지 않은 경우, 서류 미제출자로 처리되어 합격자 선발 대상에서 제외될 수 있음
- 마. 제출 서류의 도착 여부를 반드시 확인하여야 하며, 제출된 서류는 반환하지 않음
- 바. 인터넷 원서접수 완료 후에는 접수 취소 및 지원서 기재사항의 수정은 불가능함
- 사. 모든 제출 서류는 원본 제출을 원칙으로 함
- 아. 인터넷 원서접수를 완료한 후에는 전형료를 환불받을 수 없으니 신중히 작성하기 바람
 - 단, 천재지변, 입시시행 기관의 과실 또는 기타 본인의 귀책이 아닌 사유로 인하여 부득이하게 응시할 수 없다고 인정된 경우에 한하여 전형료의 일부 또는 전액을 환불받을 수 있음
- 자. 본 요강에 명시된 제출서류 이외에도 지원자격 등과 관련하여 사실 확인에 필요한 서류를 추가로 요구할 수 있음

2. 전형 관련 유의사항

- 가. 전형방법에 관한 자세한 사항은 해당 학과(학부) 사무실로 문의하기 바람
(학과(학부) 사무실 전화번호 안내(pp.34~35) 참고)
- 나. 지정된 고사(면접(구술)고사, 실기고사, 필기고사 등) 중 어느 하나라도 결시하면 불합격 처리됨
- 다. 수험생은 고사기간 중 수험표와 신분증(주민등록증, 여권, 운전면허증)을 반드시 지참하여야 하며, 전자 및 통신 기기류 등을 소지할 경우 부정행위로 간주되어 불합격 처리될 수 있음
- 라. 입학전형 평가내용 및 성적은 공개하지 않음
- 마. 각 과정별 동점자 처리는 본교가 정한 기준에 따름
- 바. 지원자 수가 모집인원에 미달하거나 또는 초과하더라도, 적절한 학력수준에 못 미친다고 본교가 판단하는 경우에는 모집인원에 상관없이 선발하지 않을 수 있음
- 사. 지원자격 미달자 및 제출서류(위임제출 포함)의 허위기재, 변조, 기타 부정한 행위와 관련된 사실이 확인된 자에 대해서는 합격 또는 입학의 취소(등록금 반환 불가)할 수 있고, 합격 또는 입학이 취소된 자는 향후 본교 입학이 제한될 수 있음

3. 등록 관련 유의사항

- 가. 합격자는 소정 기일 내에 등록금을 납부하여야 함
- 나. 합격자가 본교에 등록하지 않을 경우 또는 등록금을 환불할 경우에는 본교에 등록포기각서(본교 소정양식, 대학원 홈페이지에서 다운로드)를 반드시 제출하여야 함
- 다. 등록자 중 외국 국적인 사람이 요청하는 경우에 한하여 표준입학허가서가 발급되며, 가까운 재외공관에서 학생이 직접 유학 비자를 신청함. 필요한 경우 반드시 대학원행정실로 표준입학허가서 발급을 요청하여야 함.

4. 해외학교 졸업(예정)자 학력검증 확인 서류 제출 안내

해외학교 졸업(예정)자는 지원과정별로 아래에 안내된 제출 서류에 대하여 검증 과정을 마친 서류(원본)를 제출기간 내에 필수 제출해야 함. 부득이한 사정으로 제출이 불가할 경우 합격자 발표 후 2025. 8. 14.(목) 까지 대학원행정실로 반드시 제출해야 함

가. 지원과정별 제출서류

제출서류 검증 필수 사항	제출 서류	지원과정별 제출 서류							
		중국 외 국가 소재 대학				중국 소재 대학			
		석사학위과정 및 석·박사통합과정		박사학위과정		석사학위과정 및 석·박사통합과정		박사학위과정	
		졸업자	졸업 예정자	졸업자	졸업 예정자	졸업자	졸업 예정자	졸업자	졸업 예정자
아포스티유 또는 영사확인	학사학위 수여 증명서	●							
	석사학위 수여 증명서			●					
	졸업 예정 증명서		●		●				
	성적 증명서	●	●	●	●				
학신망 온라인 인증서 출력본(영어) ※ 'Degree Awarded'와 'Degree Awarding Date'가 명시된 Online Verification Report of Higher Education Degree Certificate	학사학위 수여 증명서					●			
	석사학위 수여 증명서							●	
	졸업 예정 증명서						●		●
학신망 온라인 인증서 출력본(영어) 또는 영사확인	성적 증명서 (학사)					●	●		
	성적 증명서 (석사)							●	●

나. 제출서류 발급 방법

1) 아포스티유(Apostille)

가) 공문서(국/공립학교 등)



나) 사문서(사립학교 등)



2) 영사 확인: 출신학교가 속한 국가 주재 한국영사 또는 주한 공관 영사 확인

3) 중국교육부 발행 학력 및 학위 관련 인증보고서(중국 내 학력 취득자에 한함)

가) 학신망(学信网)

- (1) 인증기관명: 全国高等学校学生信息咨询与就业指导中心
- (2) 홈페이지: <http://www.chsi.com.cn>
- (3) 전화번호: +86-10-82199588

- ※ 한국에서 인증보고서를 발급하고자 할 경우 [서울 공자아카데미]에서 신청 가능함
 - 홈페이지: <http://www.cis.or.kr> > 중국학력학위 인증센터
 - 전화: +82-2-554-2688 / 이메일: cis88@cis.or.kr

5. 합격 후 표준입학허가서 발급을 위한 서류 안내

부·모 모두 외국인인 외국인 학생이 지원하여 합격한 경우, 반드시 표준입학허가서 발급을 신청하여야 함

구 분	세 부 내 용
최종학력 입증서류	최종학력 졸업증명서 (단, 최종 출신대학(원)이 해외 학교인 경우, 반드시 학력검증절차가 완료된 원본 졸업증명서를 제출하여야 함)
여권 사본	여권의 인적부(이름, 생년월일, 국적 등이 인쇄된 면) 사본
은행잔고증명서	표준입학허가서 신청일 기준 5일 이내 발급된 본인 또는 부모 명의의 계좌 잔고 증명서 1부 - 기준금액: 원화 2,000만원 이상 - 중국 소재 은행의 경우, Bank of China, China Construction Bank, ICBC, Agricultural Bank of China에서 발행한 계좌 잔고 증명서만 인정함 - 중국 소재 은행 잔고증명서의 경우, 2025. 3. 31.까지 잔고가 동결되어 있어야 함 - 한국 소재 대학교 졸업(예정)자의 경우 한국 소재 은행에서 발급된 본인 명의의 잔고증명서를 제출하여야 함 - 잔고증명서가 국문 또는 영문이 아닐 경우, 공증 받은 한글(영어) 번역본을 제출하여야 함

장학금 안내

1. 대학원 장학 제도(2025학년도 후기 입학)

장학금명	대 상		장학금 내용	지급기간
최우수이화인	박사학위과정	학부(타교 포함) 졸업누계평점 ²⁾ 이 4.00이상(4.3만점) 이고, 석사(타교 포함) 졸업누계평점이 4.00이상(4.3만점)인 일반대학원 박사학위과정 신입생 ※ 신청 및 면접심사를 통해 장학생을 최종 선발하며 신청에 관한 구체적인 사항은 홈페이지 공지사항에 안내 예정	수업료 전액	수업연한 내 정규등록학기 * 계속지급조건 있음 ¹⁾
	석사학위과정 및 석·박사통합과정	학부(타교 포함) 졸업누계평점 ²⁾ 이 4.00이상(4.3만점)인 일반대학원 석사 및 석·박사통합과정 신입생 ※ 신청 및 면접심사를 통해 장학생을 최종 선발하며 신청에 관한 구체적인 사항은 홈페이지 공지사항에 안내 예정		
이화연구 엑셀런스 (자동선발)	박사학위과정	본교 학부를 졸업한 본교 대학원 석사학위과정 졸업(예정)자로서 아래 기준을 모두 충족하는 일반대학원 인문사회·예체능계열(진학학과 기준) 박사학위과정 신입생 - 일반·전문·특수대학원 석사학위과정 졸업(예정)자 지원 가능 - 박사 진학연한 : 본교 석사학위과정 졸업 후 3년(6학기) 이내 * 25-2학기 신입학 : '23.2.부터 '25.8.석사학위과정 졸업생까지 - 석사 졸업평점 : 본교 석사 졸업누계평점 3.75이상(4.3만점) - 학부 졸업평점 : 본교 학부 졸업누계평점 3.50이상(4.3만점)	수업료 전액	1년 * 계속지급조건 있음 ¹⁾
우수이화인 (자동선발)	석사학위과정 및 석·박사통합과정	본교 학부 졸업(예정)자로서 학부 졸업누계평점 ²⁾ 이 3.50이상(4.3만점)인 일반대학원 인문사회·예체능계열(진학학과 기준) 석사 및 석·박사통합과정 신입생	수업료 1/2	2년 * 계속지급조건 있음 ¹⁾
우수이화 과학인 (자동선발)	박사학위과정	본교 학부를 졸업한 본교 대학원 석사학위과정 졸업(예정)자로서 아래 기준을 모두 충족하는 일반대학원 이공계열(진학학과 기준) 박사학위과정 신입생 - 일반·전문·특수대학원 석사학위과정 졸업(예정)자 지원 가능 - 박사 진학연한 : 본교 석사학위과정 졸업 후 3년(6학기) 이내 * 25-2학기 신입학 : '23.2.부터 '25.8.석사학위과정 졸업생까지 - 석사 졸업평점 : 본교 석사 졸업누계평점 3.75이상(4.3만점) - 학부 졸업평점 : 본교 학부 졸업누계평점 3.50이상(4.3만점)	수업료 전액	1년 * 계속지급조건 있음 ¹⁾
	석사학위과정 및 석·박사통합과정	본교 학부 졸업(예정)자로서 학부 졸업누계평점 ²⁾ 이 3.50이상(4.3만점)인 일반대학원 이공계열(진학학과 기준) 석사 및 석·박사통합과정 신입생		
학·석사 연계과정생 (자동선발)	본교 학부 졸업누계평점 ²⁾ 이 3.75(4.3만점)이상인 일반대학원 학·석사연계과정 진입생 ※ 계속지급조건: 직전학기 평점 3.75이상(4.3만점) 유지 ※ 학·석사연계과정을 포기하거나 3학기 이내에 석사학위를 취득하지 못하는 경우 마지막 3번째 학기 장학금은 지급취소·반환		등록금 전액	최대 3학기 (학·석사연계과정 수업연한)
임파워링	가계형편이 어려운 일반대학원 박사 및 석·박사통합과정(4학기 이상 이수 중) 정규등록생 (신입생 포함, 수료생 및 교과목등록생 제외, 직전학기 평점 3.00이상(4.3만점))		일정금액 (등록금)	한 학기
면학장려금(N)	가계형편이 어려운 일반대학원 석사 및 석·박사통합과정(1~3학기 이수 중) 정규등록생 (신입생 포함, 수료생 및 교과목등록생 제외, 직전학기 평점 3.00이상(4.3만점))		일정금액 (등록금)	한 학기
이화플러스	가계형편이 어려운 일반대학원 석사·박사·석·박사통합과정 정규등록생 (신입생 포함, 수료생 및 교과목등록생 제외, 직전학기 평점 3.00이상(4.3만점))		100만원 (생활비)	한 학기

장학금명	대 상	장학금 내용	지급기간
연구조교	성적이 우수한 학생으로서 연구조교를 배정받은 교수가 추천하는 학생 ※ 정규등록생 및 교과목 등록생(수료생 제외)에 한함(신입생, 재학생)	수업료 전액, 1/2, 또는 1/3	한 학기
학생조교	행정업무 보조 또는 연구·실습·수업활동을 지원하는 학생 ※ 정규등록생 및 교과목 등록생(수료생 제외)에 한함(신입생, 재학생)	· 학과조교: 440만원 · A급조교: 400만원 · B급조교: 200만원 · C급조교: 121만원	한 학기
우월김활란 21세기	대학원 과정 6학점 이상 이수하고 누계평점 3.75이상(4.3만점)이며 기독교적 봉사정신과 국제적인 여성 지도자가 될 자질을 갖춘 일반대학원 석사·박사·석박사통합과정 정규등록 재학생 ※ 신청 및 면접심사를 통해 장학생을 최종 선발하며 신청에 관한 구체적인 사항은 홈페이지 공지사항에 안내 예정	등록금 전액 및 연구지원비 (300만원/학기)	최대 1년
해외연구 (논문집필)	일반대학원 박사학위과정 수료(예정)자 중 박사학위 논문 제출을 위해 해외에서 연구를 하고자 하는 학생으로서 박사과정 수료평점 3.70이상(4.3만점)이고, 박사학위 논문 제출 자격에 필요한 제 시험(영어, 제2외국어, 종합) 합격자 ※ 신청 및 서류심사를 통해 장학생을 최종 선발하며 신청에 관한 구체적인 사항은 홈페이지 공지사항에 안내 예정	US \$1,000/월 및 1회 왕복 항공료	수혜학기 중 최대 6개월
우수연구	대학원 누계평점 3.75이상(4.3만점)이며 학문적 연구능력이 탁월하여 미래발전에 대한 뚜렷한 목표를 설정하고 지속적인 학술활동에 대한 수행 의지가 있는 일반대학원 석·박사통합과정 4학기 이상 및 박사(신입생포함) 정규등록생 ※ 신청 및 서류심사를 통해 장학생을 최종 선발하며 신청에 관한 구체적인 사항은 홈페이지 공지사항에 안내 예정	300만원/학기 (연구지원비)	한 학기
관정 이종환 교육재단	구체적인 학문적 목표를 지니고 성적이 최우수급인 일반대학원 인문사회계, 이공계 석사·박사·석박사통합과정 신입생 또는 직전학기 신입생	600만원/학기 (학업보조비)	최대 4학기 (정규수업연한)
현대차 정몽구재단	지능정보기술, 바이오헬스, 에너지신산업 분야 전공자(융합연구 포함) 일반대학원 석사·박사·석박사통합과정 신입생 및 정규등록 재학생 (마지막학기 제외)	등록금 전액 및 학업보조비 (240만원/학기)	석사: 최대4학기 박사: 최대8학기 통합: 최대10학기
대상문화재단	수학, 통계학, 기후에너지시스템공학 전공으로 최종학력 성적이 3.82(4.3만점)인 석사·박사·석박사통합과정 미취업 신입생	700만원/학기	석사, 박사: 2년 석박사통합: 3년
용운장학재단	학부 누계평점이 3.60(4.3만점) 또는 3.80(4.5만점)으로 봉사정신이 충만하며 장차 미래학자로 성장할 수 있는 유능한 학생으로 경제적 도움이 필요한 석사과정 신입생	500만원/학기	4개 학기
그 외 교외 및 기탁 장학금	교외재단 규정 및 기탁자 의사에 따름 ※ 그 외 다양한 교외/기탁장학금은 이화홈페이지>학사안내>장학, 대학원 및 단과대학 홈페이지 공지사항에서 조회 가능	등록금 전액 또는 일부	장학금별 상이

- 1) 계속지급조건: 직전학기 평점 4.00이상(4.3만점) 유지하여야 하며 휴학 시 이월 불가(단, 출산으로 인한 휴학 시 이월 가능)
 - 2) 학부 졸업예정자의 경우 2025학년도 여름계절학기 성적을 제외한 2025학년도 1학기까지의 누계평점으로 인정함
- ※ 위 장학금 내용은 변경될 수 있음
※ 문의: 학생처 장학복지팀 02-3277-2274

2. 한국장학재단 학자금대출제도

가. 대출 자격 및 조건

대출상품	일반상환 학자금대출/ 취업후상환 학자금대출(소득기준 있음)
신청시기	2025. 7. ~ 2025. 10. (예정)
성적기준	○ 일반상환 학자금대출: 성적 70점(100점 만점) 이상(신입생은 성적기준 없음) ○ 취업후상환 학자금대출: 성적기준 없음
대출금액	○ 등록금 : 소요액 전액(대출한도 있음) ○ 생활비 : 연 400만원(학기당 200만원)
대출금리	연 1.70% (2025학년도 1학기 기준, 변동 가능)

나. 대출절차 : 한국장학재단 홈페이지(<http://www.kosaf.go.kr>)를 통해 진행

3. 4단계 BK21 사업 연구 장학금 안내

한국연구재단 「4단계 BK21 사업」에 선정된 모집단위의 대학원생으로서 사업에 참여할 경우 해당 사업 지침에 따른 연구 장학금을 지원받을 수 있음

사업분야		학과(전공)
미래인재양성사업	연구단	영어영문학과, 사회복지학과
	연구팀	국어국문학과, 행정학과, 특수교육학과, 생명과학과, 식품생명공학과, 환경공학과
혁신인재양성사업	연구단	시스템헬스융합전공, 첨단바이오·소재융합전공

※ 사업에 선정된 모집단위는 4단계 BK21사업 재선정 결과에 따라 변동될 수 있음

4. 인공지능·소프트웨어학부 인공지능융합전공 장학금 안내

입학 첫 학기(25-2학기) 전액 장학금 지급(입학금 제외), 컴퓨터공학 전공생뿐만 아니라, 공학계열 및 의료·경영·생명·수학·통계·인문 등 다양한 분야에서 컴퓨터적 소양이 있는 학생 지원 가능

※ 인공지능융합인재양성사업 재원으로 지원되며 해당 사업 지침에 따라 지급됨

문의: 인공지능융합혁신인재양성사업 02-3277-4762, <http://aix.ewha.ac.kr>

학과(학부)사무실 위치 및 전화번호 안내

학과	위치	전화번호	학과	위치	전화번호
국어국문학과	학관 312호	02-3277-2138	영어교육학과	교육관 A동 407호	02-3277-2647
중어중문학과	학관 401호	02-3277-2151	사회과교육학과	교육관 A동 418호	02-3277-2657
영어영문학과	학관 401호	02-3277-2156	국어교육학과	교육관 A동 413호	02-3277-4210
불어불문학과	학관 401호	02-3277-2176	언어병리학과	교육관 A동 306호	02-3277-2120
독어독문학과	학관 401호	02-3277-2186	법학과	법학관 208호	02-3277-2736
기독교학과	학관 401호	02-3277-2195	경영학과	신세계관 309호	02-3277-2777
철학과	학관 401호	02-3277-2205	융합콘텐츠학과	SK텔레콤관 B02호	02-3277-3362
사학과	학관 401호	02-3277-2215	국제사무학과	신세계관 309호	02-3277-2784
미술사학과	학관 401호	02-3277-2108	음악치료학과	대학원관 306호	02-3277-6917
정치외교학과	이화·포스코관 106호	02-3277-2760	수학과	종합과학관B동 310호	02-3277-2290
행정학과	이화·포스코관 106호	02-3277-2752	통계학과	종합과학관B동 310호	02-3277-2299
경제학과	이화·포스코관 106호	02-3277-2770	물리학과	종합과학관B동 310호	02-3277-2318
문헌정보학과	이화·포스코관 106호	02-3277-2226	화학·나노과학과	종합과학관B동 312호	02-3277-2334
사회학과	이화·포스코관 106호	02-3277-2242	생명과학과	종합과학관B동 312호	02-3277-2352
사회복지학과	이화·포스코관 106호	02-3277-2251	약학과	약학관 A동 209호	02-3277-3067
심리학과	이화·포스코관 106호	02-3277-2637	제약산업학과	약학관 A동 209호	02-3277-3067
소비자학과	이화·포스코관 106호	02-3277-4374	과학교육학과	교육관 A동 419호	02-3277-2685
커뮤니케이션· 미디어학과	이화·포스코관 105호	02-3277-2233	수학교육학과	교육관 A동 415호	02-3277-2703
여성학과	이화·포스코관 106호	02-3277-2107	융합보건학과	생활환경관 402-3호	02-3277-2578
아동학과	이화·포스코관 106호	02-3277-4375	간호과학과	이화알프스관 401호	02-3277-2873
북한학과	이화·포스코관 106호	02-3277-3638	식품영양학과	생활환경관 402-3호	02-3277-3085
교육학과	교육관 A동 416호	02-3277-2611	에코과학부	종합과학관B동 405호	02-3277-3868
유아교육학과	교육관 A동 409호	02-3277-2624	의과학과	의학관(마곡) 209호	02-6986-6009
초등교육학과	교육관 A동 411호	02-3277-2631	바이오융합과학과	대학원관 203호	02-3277-3086
교육공학과	교육관 A동 405호	02-3277-2670	뇌·인지과학과	국제교육관 707호	02-3277-6701
특수교육학과	교육관 A동 412호	02-3277-2678	인공지능· 소프트웨어학부	아산공학관 314호	02-3277-2307

학과	위치	전화번호	학과	위치	전화번호
전자전기공학과	신공학관 453호	02-3277-2391	시각디자인전공	조형관 A동 301호	02-3277-2514
식품생명공학과	신공학관 453호	02-3277-4212	인텔리전스 테크놀로지디자인전공	조형관 A동 301호	02-3277-2515
항공신소재공학과	신공학관 453호	02-3277-4188	패션디자인전공	조형관 A동 301호	02-3277-2520
건축학과	아산공학관 314호	02-3277-2397	미디어인터랙션 디자인전공	조형관 A동 301호	02-3277-2515
건축도시시스템공학과	아산공학관 314호	02-3277-2435	색채디자인전공	국제교육관 1308호	02-3277-3935
환경공학과	신공학관 453호	02-3277-2381	의류산업학과	생활환경관 402-3호	02-3277-3074
기후에너지시스템공학과	연구협력관 101호	02-3277-2433	무용학과	체육관 C동 203호	02-3277-2572
휴먼기계바이오공학부	연구협력관 101호	02-3277-4759	체육과학부	체육관 C동 204호	02-3277-2557
지능형반도체학과	신공학관 453호	02-3277-4105	의학과	의학관(마곡) 209호	02-6986-6009
데이터사이언스학과	ECC B141호	02-3277-5710	생명윤리정책	법학관 418호	02-3277-4149
건반악기전공	음악관 500A호	02-3277-2408	동아시아학연구	대학원관 203호	02-3277-3088
관현악전공	음악관 400A호	02-3277-2417	영재교육	교육관 A동 304호	02-3277-6630
성악전공	음악관 400A호	02-3277-2423	다문화·상호문화	대학원관 203호	02-3277-3088
작곡/음악학전공	음악관 300A호	02-3277-2431	빅데이터분석학	대학원관 203호	02-3277-3088
한국음악전공	음악관 300A호	02-3277-2449	행동사회경제학	대학원관 203호	02-3277-3088
동양화전공	조형관 A동 301호	02-3277-2486	사회적경제	이화·포스코관 106호	02-3277-4081
서양화전공	조형관 A동 301호	02-3277-2494	스마트큐레이션	신세계관 309호	02-3277-2784
조소전공	조형관 A동 301호	02-3277-2502	컴퓨터의학	의학관(마곡) 209호	02-6986-6009
섬유예술전공	조형관 A동 301호	02-3277-2509	유전상담학	의학관(마곡) 209호	02-6986-6009
도자예술전공	조형관 A동 301호	02-3277-2526	포스트휴먼융합인문학	대학원관 203호	02-3277-3086
예술학전공	조형관 A동 504호	02-3277-3848	미디어예술인문학	학관 401호	02-3277-4730
공간디자인전공	조형관 A동 301호	02-3277-2514	영상예술	조형관 A동 301호	02-3277-2519

Campus Map

